

Biblioteca
Comunale



Comune di
Monte San Pietro

Città Metropolitana di Bologna

L'amore

*una selezione dal catalogo
della Biblioteca*



Kisses and coffee Ron Hicks, Olio su tela, 2014

maggio 2017

Narrativa adulti



Amore e ginnastica

Edmondo De Amicis

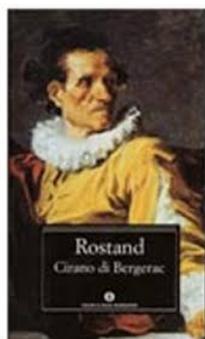
Il mondo scolastico, tanto caro all'autore, appare qui come un campo di forze contrastanti, diviso tra gli slanci ideali delle missioni civili e i piccoli segreti degli individui. La dirompente passione di un timido segretario per la procace insegnante di ginnastica, fanatica di attività fisica, dà origine a una storia maliziosa e ironica, che rivela nuovi insospettabili aspetti della narrativa di uno degli scrittori più amati dell'Ottocento italiano.



Che tu sia per me il coltello

David Grossmann

In un gruppo di persone, un uomo vede una donna sconosciuta che con un gesto quasi impercettibile sembra volersi isolare dagli altri. Commosso, Yair le scrive, proponendole un rapporto profondo/aperto, libero da qualsiasi vincolo, ma esclusivamente epistolare. Più che una proposta è un'implorazione e Myriam ne resta colpita, forse sedotta. Un mondo privato si crea così fra loro, ognuno dei due offre all'altro ciò che mai avrebbe osato dare ad alcuno, e in questo processo di svelamento Yair e Myriam scoprono l'importanza dell'immaginazione nei rapporti umani e la sensualità che si nasconde nelle parole.



Cyrano de Bergerac

Edmond Rostand

Ispirata alla figura storicamente esistita dello scrittore seicentesco Savinien Cyrano de Bergerac, l'opera è un'opera commedia in cinque atti che narra le gesta dell'estroso e umorale spadaccino guascone, veloce di spada quanto di parola, nonché dotato di un enorme naso. Un autentico eroe romantico, dal carattere fiero e temerario, che sotto la scorza burbera e la spavalderia verso i nemici nasconde un amore infelice perché impossibile per la bellissima cugina Rossana, che a sua volta è innamorata del giovane cadetto Cristiano.



De profundis

Oscar Wilde

Il "De profundis" è una lunga lettera a Lord Alfred Douglas, il giovane amato da Wilde, scritta nei primi mesi del 1897 nel carcere di Reading dove Wilde si trovava da quasi due anni per il reato di sodomia. È l'opera che ci permette di accostarci al vero mondo dell'autore, di riconoscere l'uomo e lo scrittore nel suo aspetto non mistificato.



Lettera a un bambino mai nato

Oriana Fallaci

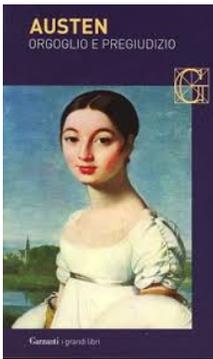
"Non sono io la donna del libro. Tutt'al più le assomiglio, come può assomigliarle qualsiasi donna del nostro tempo che vive sola e che lavora e che pensa. Proprio per questo, perché ogni donna potesse riconoscersi in lei, ho evitato di darle un volto, un nome, un indirizzo, un'età." Così Oriana Fallaci in occasione della pubblicazione nel 1975 di Lettera a un bambino mai nato, il monologo di una donna che aspetta un figlio e che guarda alla maternità non come un dovere ma come una scelta personale e responsabile. Basta volere un figlio per costringerlo alla vita? Ed è giusto sacrificare una vita già fatta a una vita che ancora non è?



L'ombra del vento

Carlos Ruiz Zafón

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città.



Orgoglio e pregiudizio

Jane Austen

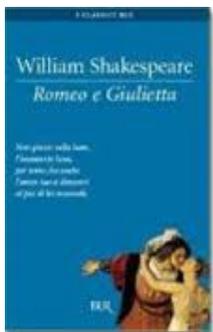
Elizabeth Bennet è carina, brillante, una perfetta ragazza da marito. Ma, a differenza delle sorelle e in barba ai consigli della madre, non smania per darsi in sposa al primo pretendente. Ha un sogno: vuole innamorarsi e una vera eresia per i suoi tempi - sposare l'uomo che ama. Non sembra cosa facile, ma quando si presenta alla porta di casa Bennet un nuovo interessante vicino, il giovane Mr Darcy, il più appare fatto. Lui è bello, intelligente, pieno di fascino, eppure le cose tra i due non riescono a ingranare e tra fraintendimenti, pettegolezzi, reciproche incomprensioni sembra proprio che Lizzy e Darcy non vogliano rassegnarsi ad ammettere quello che i loro cuori hanno già perfettamente capito.



Poesie d'amore e di vita

Pablo Neruda

L'amore, la lotta, gli ideali, il canto, la natura, la memoria: il mondo palpitante e umano, intimo e insieme universale, del grande poeta cileno emerge in tutta la sua forza da questa antologia che va dalle composizioni giovanili ai grandi libri della maturità. Un appassionante viaggio al cuore della poesia di Pablo Neruda.



Romeo e Giulietta

William Shakespeare

Con un colpo di mano prodigioso Shakespeare ha tratto da un exemplum moraleggiante della tradizione popolare la tragedia giovanile per eccellenza. Nel linguaggio della cultura popolare Romeo e Giulietta sono i sentimenti uccisi dai compromessi sociali, sono il rimpianto per la purezza che il diventare adulti ci ha fatto dimenticare, sono l'amore che nessuno è riuscito a vivere. Essi incarnano un mito, quello della tragedia del dolore innocente, con tutte le implicazioni ideologiche che comporta. E incarnano e continueranno a incarnare il mito dell'unione di Amore e Morte.

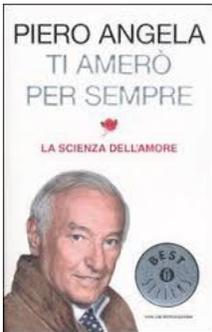


Il rosso e il nero

Stendhal

La vicenda di Julien Sorel, giovane di umili natali, intelligente, sensibile, esuberante, ambizioso, che cerca di farsi largo tra la mediocrità imperante nella Francia della Restaurazione sfruttando i favori e poi innamorandosi di due donne, è lo specchio di un tempo difficile, di una realtà ostile, di un potere politico ingiusto, di un inarrestabile svilimento morale, di una inaccettabile tirannia dell'opinione pubblica. Il giudizio di Stendhal sui suoi contemporanei emerge in tal modo severo, definitivo, implacabile, anche laddove il suo coerente e vigoroso realismo si arricchisce di una passionalità spontanea, impetuosa, tipicamente romantica.

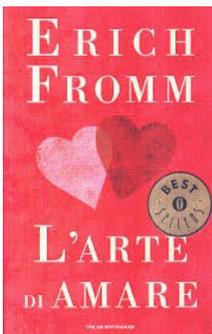
Saggistica adulti



Ti amerò per sempre. La scienza dell'amore

Piero Angela

L'amore sboccia, cresce e sfiorisce proprio come una pianta, o come molti altri organismi. Per quanto ci si sogni e ci si fantastichi attorno, l'innamoramento, l'amore, la crisi, sono fenomeni biologici, spiegabili e spiegati dalla scienza moderna. Piero Angela affronta con questo libro il tema più fertile e sentito della storia, l'amore, con il suo caratteristico approccio razionale e rigoroso e con il contributo delle teorie più recenti nel campo della neurofisiologia, della biochimica, della sociologia e della psicologia.



L'arte di amare

Erich Fromm

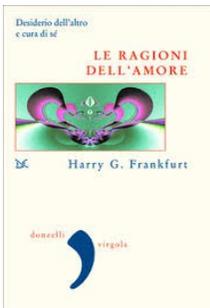
Amare non significa possedere in maniera esclusiva, limitare la libertà del partner o escludersi dalla vita del mondo; al contrario l'amore può aprirsi all'intero universo, spalancando inattese prospettive. Un trattato sull'amore che insegna a sviluppare la propria personalità e raggiungere la pienezza affettiva.



Lunario dei giorni d'amore

G. Davico Bonino

Quella che il volume propone è una raccolta di poesie, lettere, pagine di diario, scritti di morale e di riflessione sull'amore, tratte da scrittori d'ogni tempo e letteratura: e sono tanti quanti i giorni dell'anno. 365 autori che vanno da Omero a Montale, da Esiodo a Pound, da Seneca a Brecht, da Montaigne a Machado, da Voltaire a Rilke, passando per i maggiori lirici greci e latini per arrivare a grandi scrittori italiani, francesi, spagnoli, inglesi, tedeschi e americani. Con molte sorprese: le canzoni del Settecento francese, il tango argentino, la trattatistica erotica estremo-orientale.



Le ragioni dell'amore

Harry G. Frankfurt

Che cos'è l'amore? Dedizione assoluta verso gli altri? Verso la persona amata, l'oggetto del nostro amore? Secondo l'autore di questo libro, uno dei più apprezzati filosofi morali del nostro tempo, non è così. Queste sono al massimo conseguenze dell'amore, che tuttavia non ne definiscono l'essenza. Può sembrare sconvolgente, o addirittura perverso, ma l'amore è, in ultima analisi e per ragioni filosofiche molto profonde, esattamente l'opposto: è prendersi cura di sé, è amore verso se stessi. La più elementare forma di amore verso se stessi non è nulla di più che il desiderio di una persona da amare, e - se questo è vero - l'amore verso se stessi non è altro che la molla che ci spinge a ricercare il senso della nostra vita.

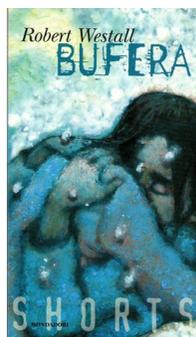


Caro amore, ti scrivo...

Chicca Gagliardo, Guido Spainì

"Caro amore, ti scrivo" intende insegnarci, in modo ironico e divertente, come scrivere una lettera d'amore, affiancando alla parte didattica numerosi esempi d'autore.

Libri per bambini e ragazzi



Bufera

Robert Westall

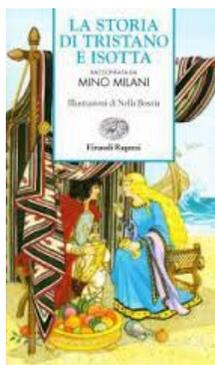
A sedici anni, Simon crede di aver trovato le risposte almeno a due questioni importanti: Dio, e le ragazze. Fermamente deciso a tenersi alla larga da entrambi, ironizza sul consumismo natalizio, le usanze pagane rilette in chiave cristiana, i genitori psicologi che aspettano solo l'occasione giusta per dire qualche spiritosaggine a tuo discapito. Il Natale, però, ha in serbo un brutto tiro per lui: durante la messa non può fare a meno di notare che Angela, la religiosissima figlia del parroco che aveva preso bonariamente in giro buona parte dell'estate precedente, nel giro di poco tempo si è trasformata in una ragazza incantevole. E se ne innamora subito perdutamente.



Solo per amore

Sabina Colloredo

Una storia semplice e poetica proposta attraverso un tenero e giocoso dialogo tra un piccolo tucano e la sua mamma. Parole d'amore intrecciate a immagini avvolgenti e sognanti per raccontare con poesia il magico legame fra una mamma e il suo piccolo.



La storia di Tristano e Isotta

raccontata da Mino Milani

Questo libro d'avventura e d'amore, che ha come scenario il favoloso Occidente medievale, con le sue profonde foreste, i suoi misteriosi castelli, i suoi mari tempestosi, narra alla maniera dei menestrelli la struggente storia di Tristano e Isotta, che il destino costringe ad amarsi contro ogni legge e ogni regola; e che per il loro amore vivono, combattono, gioiscono e muoiono, divenendo immortale leggenda.



L' amore forte forte

Loredana Frescura

La parabola dell'amore, della paura di amare e della forza della passione in un racconto in cui il protagonista dovrà affrontare e conoscere sé stesso per credere in un sentimento veramente concreto. Sale sulla montagna dove vive la sua amata, ma incontra un pino, una nuvola e una stella che lo aiuteranno a capire la sua forza. Il vento ripete: "Chi ama forte, prima o poi troverà il suo amore", e il ragazzo finalmente scioglierà il mistero del suo viaggio.



A.A.A. cercasi donna per papà

Brigitte Peskine

Jerome ha dodici anni. Da cinque vive solo con il padre perché la mamma è morta dopo una lunga malattia. Jerome sta bene con il padre, tuttavia quando arrivano le vacanze estive il ragazzo sente la mancanza di una figura femminile. Allora Jerome decide di mettere un'inserzione sul giornale per trovare una compagna per il padre, ma solo per le vacanze. Sarà l'inizio di un susseguirsi di episodi grotteschi.

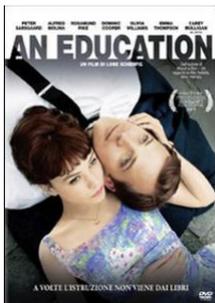
Film in DVD



Anna Karenina

un film di Joe Wright

Nella Russia di fine '800 la bella ed energica Anna sembra vere tutto quello a cui i suoi contemporanei aspirerebbero: moglie di Karenin, un ufficiale governativo di alto rango, al quale ha dato un figlio, e con una posizione sociale e reputazione a San Pietroburgo che non potrebbe essere più alta. Ma l'incontro con l'affascinante ufficiale Vronsky sconvolgerà la sua vita irrimediabilmente.



An Education

un film di Lone Scherfig

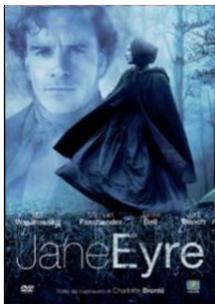
Londra Anni '60. Quando nella vita di Jenny, diciassettenne determinata al successo negli studi, arriva David, un playboy che ha quasi il doppio dei suoi anni, le sue prospettive cambiano radicalmente.



Il gobbo di Notre Dame

un film di Gary Trousdale, Kirk Wise

Durante la Festa dei Folli, tutta Parigi è in piazza per festeggiare il giorno più pazzo dell'anno. Persino Quasimodo, il campanaro di Notre Dame tenuto segregato dalla perfidia del giudice Frollo, lascia la torre per gettarsi nel vortice delle danze e dei divertimenti: incoraggiato dai Gargoyles, i tre buffi amici di pietra, scoprirà l'allegria, il calore della gente e la forza dell'amicizia. Insieme alla splendida Esmeralda e al capitano delle guardie Febo, Quasimodo affronterà mille avventure per ribellarsi a Frollo ed uscire dalla sua prigione alla scoperta di una nuova vita.



Jane Eyre

un film di Cary Joji Fukunaga

Jane, dopo un'infanzia di crudeltà, è determinata a vivere la propria vita senza paura, intensamente. L'incontro con Rochester le spalancherà le porte di un amore travolgente, segnato però, da incomprensibili lampi di tenebra e inquietudine.



Harold and Maude

un film di Hal Ashby

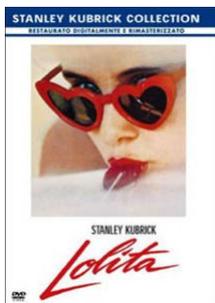
Lui è stanco della vita, pensa continuamente al suicidio e frequenta i funerali; lei ama la velocità, si fa beffe dei rituali borghesi ed ama molto la vita. I due si innamorano e fin qui niente di strano, solo che lui, Harold, ha diciotto anni, e lei, Maude, ne ha settantanne. Quando Harold annuncia che vuole sposarla la famiglia impazzisce.



Lezioni di cioccolato

un film di Claudio Cupellini

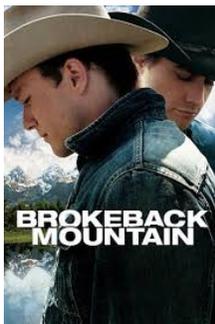
Insensibile e senza scrupoli, Mattia è un cinico imprenditore edile votato alla fede del "risparmio come massimo guadagno". Ma un incidente sul cantiere lo costringerà ad accettare un'improbabile proposta: iscriversi ad una scuola per cioccolatieri. Per Mattia è l'inizio di un incubo ma anche la scoperta di un imprevedibile lato di sé. A rivelargli i segreti del cioccolato e di se stesso ci penserà Cecilia: tra ricette ed equivoci, Mattia si lascerà sedurre dal cioccolato e... dall'amore.



Lolita

un film di Stanley Kubrick

Il professor Humbert arriva in una piccola città del New England dove lo attende un posto di insegnante di letteratura francese. Cercando alloggio, gli capita una stanza in casa della vedova Charlotte; egli decide di fermarsi dopo aver visto in giardino la figlia dodicenne di Charlotte, Lolita, dalla quale subito rimane affascinato. Charlotte corteggia Humbert che alla fine, pur di stare accanto a Lolita, accetta di sposare la donna. Dopo qualche tempo, Charlotte muore in un incidente. Humbert e Lolita, che hanno ormai avviato un rapporto amoroso, decidono di lasciare la cittadina e cominciano un viaggio attraverso l'America...



I Segreti di Brokeback Mountain

un film di Ang Lee

Negli anni Sessanta nell'impervio stato del Wyoming si incontrano Ennis e Jack, guardiani delle greggi al pascolo sulla montagna di Brokeback. Fra i due ragazzi si instaura un rapporto cameratesco che ben presto si trasforma in un'intimità inattesa e profonda.



Shrek

un film di Andrew Adamson, Victoria Jensen

Il verde orco Shrek vive in una remota palude. L'arrivo improvviso di un gruppo di personaggi cacciati dal regno delle fiabe dal perfido lord Farquaad, sconvolge la sua tranquillità. Shrek, con l'asino parlante Ciuchino, cercherà in tutti i modi di trovare la principessa Fiona, promessa sposa del lord, tenuta prigioniera in un castello.

Le presentazioni dei titoli sono tratte da www.ibs.it e www.amazon.it