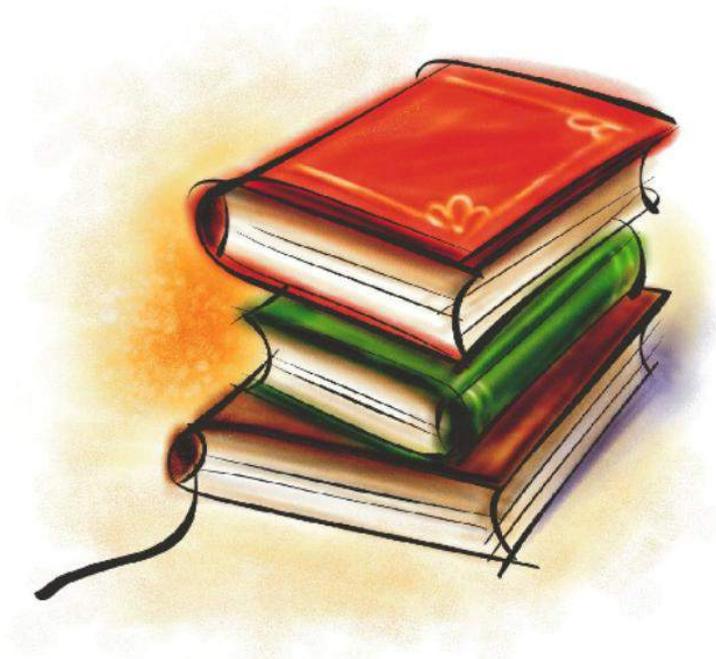


Biblioteca Comunale

bollettino novità

libri e dvd



marzo 2015

Narrativa per adulti *ordine alfabetico per titolo*



La ballata di Adam Henry / Ian McEwan (Einaudi)

Fiona Maye, giudice dell'Alta Corte britannica in servizio presso la litigiosa Sezione Famiglia, ha dedicato tutta la sua carriera alla composizione di dissidi sanguinosi spesso giocati nella carne di chi un tempo si è amato. I casi su cui è chiamata a pronunciarsi popolano i giorni e ossessionano le notti di Fiona, calcandone la coscienza. Forse la rendono più sfuggente, distratta. Sarà dunque a questo che si deve l'oltraggiosa richiesta di suo marito Jack? "Ho bisogno di una bella storia passionale", un "ultimo giro" extraconiugale con la ventottenne Melanie. Umiliata, ferita, "abbandonata agli albori della vecchiaia", Fiona cerca rifugio, come d'abitudine, nel caso successivo. È quello di Adam Henry, violinista dilettante, poeta in erba, diciassette anni e nove mesi, troppo pochi per decidere autonomamente della propria vita o della propria morte.



Come cavalli che dormono in piedi / Paolo Rumiz (Fettrinelli)

Nell'agosto del 1914 più di centomila trentini e giuliani vanno a combattere per l'Impero austroungarico, di cui sono ancora sudditi. Muovono verso il fronte russo quando ancora ci si illude che "prima che le foglie cadano" il conflitto sarà finito. Invece non finisce, e quando come un'epidemia si propaga in tutta Europa, il fronte orientale scivola nell'oblio, schiacciato dall'epopea di Verdun e del Piave. Ma soprattutto sembra essere cassato, censurato dal presente e dal centenario della guerra mondiale, come se a quel fronte e a quei soldati fosse negato lo spessore monumentale della memoria. Paolo Rumiz comincia da lì, da quella rimozione e da un nonno in montura austroungarica. E da lì continua in forma di viaggio verso la Galizia, la terra di Bruno Schulz e Joseph Roth, mitica frontiera dell'Impero austroungarico, oggi compresa fra Polonia e Ucraina.

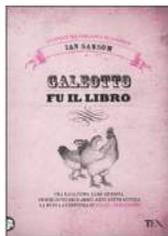


Dopo il ponte / Marzio Bertotti (Angolo Manzoni)

L'altra Torino, lotte feroci per il controllo del mercato di esseri umani, prostituzione, droga, rapine ... Un *noir* che è un pugno nello stomaco: seppure ricostruiti e romanzzati, sono pur sempre fatti di cronaca vera.

«E chi parla di inchieste? - la interrompe Michele. - Guarda che è sempre stato tutto lì. Davanti agli occhi. È così evidente, altro che inchiesta! Non c'è niente di misterioso. Vedi quel ponte? Per pochi metri di marciapiede dopo il ponte sono morte... quante persone? Cinque? Sei? Otto? Undici! Tutto 'sto casino, undici morti e tutto il resto quando sapevamo già che in ballo c'era la conquista di uno spazio da sfruttare. Tutto lì. Banale no?».

Collana speciale a caratteri grandi per lettura facilitata



Galeotto fu il libro/ Ian Sansom (Tea)

Israel Armstrong - lo sventurato bibliotecario sovrappeso, mezzo ebreo, mezzo irlandese, vegetariano, patologicamente timido e nevrotico, che, alla guida del suo bibliobus lungo le strade dell'Irlanda del Nord, risolve, più che altro per caso, piani criminosi e problemi domestici - è ormai prossimo a festeggiare il suo trentesimo compleanno. Ma all'improvviso la figlia di un poliziotto di Tundrum sparisce misteriosamente, e Israel ha l'orrenda sensazione che quella spaziazione abbia a che fare con quel libro, "Pastorale americana", che "lui" le aveva prestato nonostante appartenesse ai cosiddetti "Fuori Scaffale". A Israel non resta che ritrovare la ragazzina prima di essere scoperto e radiato dal ruolo di bibliotecario...



Gelo per i bastardi di Pizzofalcone / Maurizio De Giovanni (Einaudi)

Nella città schiaffeggiata dal vento di tramontana, dove ogni calore e ogni legame sembrano perduti, l'omicidio feroce di due ragazzi, fratello e sorella, mette i Bastardi di Pizzofalcone contro tutto e contro tutti. Un giovane ricercatore e sua sorella vengono assassinati nel loro misero appartamento. Qualcuno ha interrotto le loro vite un attimo prima che trovassero il riscatto, ma non sembra esserci movente. Lojacono e Di Nardo sono impegnati in una corsa contro il tempo. Gigi Palma, il commissario, è stato chiaro: risolvere il caso, e in fretta, non significa solo assicurare un assassino alla giustizia, ma anche salvare il commissariato di Pizzofalcone, che qualcuno desidera chiudere per lavare una macchia del passato. Da soli erano dei reietti; insieme sono la più formidabile squadra di poliziotti della città. Per tutti continuano a essere i Bastardi di Pizzofalcone.



L'incolore Tazaki e i suoi anni di pellegrinaggio / Murakami Haruki (Einaudi)

A Nagoya abitano cinque ragazzi, tre maschi e due femmine, che tra i sedici e i vent'anni vivono la più perfetta e pura delle amicizie. Almeno fino al secondo anno di università, quando uno di loro, Tazaki Tsukuru, riceve una telefonata dagli altri: non deve più cercarli. Da quel giorno, senza nessuna spiegazione, non li vedrà mai più: non ci saranno mai più ore e ore passate a parlare di tutto e a confidarsi ogni cosa, mai più pomeriggi ad ascoltare la splendida Shiro suonare Liszt, mai più Tsukuru avrà qualcuno di cui potersi fidare. Il dolore è così lacerante che nel cuore del ragazzo si spalanca un abisso che solo il desiderio di morire è in grado di colmare. Dopo sei mesi trascorsi praticamente senza mangiare né uscire di casa, nelle tenebre di un'infelicità senza desideri, Tsukuru torna faticosamente alla vita ma scopre di essere cambiato - non solo nel fisico ma anche, soprattutto, nell'animo. Ancora oggi, quando ormai ha trentasei anni, continua a vivere con l'ombra di quel rifiuto che lo accompagna sempre, come una musica che resta sospesa nell'aria anche quando non c'è più nessuno a suonarla.



Io sono lo straniero /
Giuliano Pasini
(Mondadori)

Dopo il terribile inverno di Case Rosse, il commissario Roberto Serra ha lasciato l'Appennino emiliano per Termine, nel profondo Nord Est, sulle colline del Prosecco: lì, di sera, Roberto sfoga in incognito la sua passione per la cucina e per i vini nel piccolo ristorante ricavato nel chiostro di un antico monastero. Di giorno, invece, lavora nella questura della scintillante e perbenista Treviso. Una vita che scorre lenta, sino a quando, un giorno d'inverno, il commissario non incontra Francesca, una ragazza eccentrica e disperata che cerca di convincerlo a occuparsi del caso di una giovane sparita nel nulla. Per quanto Roberto punti i piedi in nome della serenità ritrovata tra i vigneti di Termine, Roberto non può più scappare. È costretto ad affrontare un'indagine che lo porterà a scrutare le acque nere dei laghi nascosti tra i vigneti, a scoprire che un passato irrisolto può allungare le sue dita fatali fino al nostro presente...



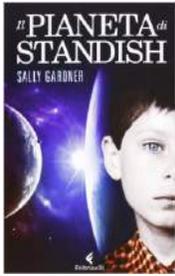
Mistero in serra /
Kateuan Zifor
(Project)

Le amiche investigatrici Angie Smith e Corinne Bauer trascorrono un periodo di vacanza in Tirolo, ospiti del Conte Alibrando De' Paggi con il quale condividono una profonda passione per le piante tropicali. Calma e riflessiva Angie, impulsiva e risoluta Corinne formano una coppia geniale. Presto le loro capacità saranno messe alla prova per una serie di strani episodi e delitti che hanno come sfondo l'antica dimora del Conte, la sua fantastica e misteriosa serra e il vicino convento medioevale. È una corsa contro il tempo per fermare la mano del feroce assassino. L'intuizione delle due detective e la loro sagacia le condurrà, in un crescendo di colpi di scena, a scoprire una verità che affonda le proprie radici nel passato.



Il nostro amore è per sempre /
James Patterson e Emily Raymond
(Corbaccio)

Axi Moore è una "brava ragazza": studia, è riservata e non dice a nessuno che il suo desiderio più grande è scappare da tutto. L'unica persona con cui si confida è Robinson, il suo migliore amico, di cui, anche se non lo ammetterebbe per nulla al mondo, è anche pazzamente innamorata. Senza di lui non avrebbe senso fare quel che sta per fare: partire per un viaggio on the road. Di nascosto dal padre, abbandonando la scuola a poche settimane dagli esami. Solo Robinson può capire veramente il senso di questa esperienza. E con Robinson il viaggio si trasforma in una grande avventura, al suono delle musiche che amano, alla luce delle strade che percorrono, al ritmo dei loro cuori che battono. Un'avventura che sfugge a ogni regola e anche al loro controllo...



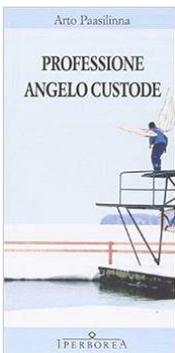
Il pianeta di Standish / Sally Gardner (Feltrinelli)

Standish ha quindici anni ma parla con l'ingenuità e la purezza di un bambino di dieci. Standish e il suo unico amico, Hector, vivono nella Zona Sette, dove la Madrepatria tiene segregati i dissidenti, gli avversari politici e gli impuri. La zona è popolata di informatori, mancano i generi di prima necessità ed è bandito l'uso di radio e televisione. L'unica eccezione a questo isolamento sarà la grande diretta sull'evento che cambierà il corso della storia: giovedì 19 luglio 1956 verrà lanciato il vettore diretto sulla Luna e per la Madrepatria inizierà una nuova era. Ma i due ragazzi scoprono, per caso, che l'allunaggio è solo una farsa organizzata dal regime e si uniscono a un piccolo gruppo di ribelli. Quando Hector scompare, rapito dal regime, Standish decide di affrontare da solo un'eroica missione di boicottaggio, per ritrovare l'amico e realizzare il proprio sogno di libertà.



La porta / Magda Szabo (Einaudi)

È un rapporto molto conflittuale, fatto di continue rotture e difficili riconciliazioni, a legare la narratrice a Emerenc Szeredàs, la donna che la aiuta nelle faccende domestiche. La padrona di casa, una scrittrice inadatta ad affrontare i problemi della vita quotidiana, fatica a capire il rigido moralismo di Emerenc, ne subisce le spesso indecifrabili decisioni, non sa cosa pensare dell'alone di mistero che ne circonda l'esistenza e soprattutto la casa, con quella porta che nessuno può varcare. In un crescendo di rivelazioni scopre che le scelte spesso bizzarre e crudeli, ma sempre assolutamente coerenti dell'anziana donna, affondano in un destino segnato dagli avvenimenti più drammatici del Novecento.



Professione angelo custode / Arto Paasilinna (Iperborea)

L'ottantaduenne Sulo Auvinen, superata una vita da savoniano e la brutta esperienza della morte, trova in cielo l'opportunità di una sfolgorante carriera: diventare angelo custode. Dopo un rapido corso di formazione in quell'efficiente azienda che è il paradiso, gli viene finalmente affidato il suo protetto: Aaro Korhonen, scapolo quarantenne che ha appena comprato a Helsinki una libreria antiquaria con bar, per rilanciarsi nella vita attiva dopo gli ozi da giocatore in borsa, cercatore d'oro, nonché scrittore a tempo perso. Ma che succede se le sue brillanti iniziative non sono approvate da Sulo, che con tutta l'imperizia con cui era vissuto si mette a manipolare il suo destino? Che ne sarà del povero vecchio dal cuore d'oro che ha solo cercato di fare del suo meglio? Nella paasilinniana lotta tra bene e male il divertimento è assicurato, ma se gli strali sono rivolti al pio fatalismo del cielo, non sarà per chiederci se non è il caso di guardare un po' più alle conseguenze delle azioni, piuttosto che autoassolverci sempre per le buone intenzioni?



Quando eravamo in tre / Aidan Chambers (Bur)

Piers, diciassette anni, introverso e depresso, ha lasciato casa, scuola, amici e fidanzata per cercare di capire che cosa vuole fare di sé, ha accettato un modesto lavoro di casellante di un ponte a pedaggio e si è trasferito nella squallida casetta accanto al ponte. Lì conosce Kate, che ha la sua stessa età ma è decisa e sicura di sé: i due fanno amicizia e parlano di tutto. Poi arriva Adam, un ragazzo misterioso, insolente e affascinante che invade la loro vita senza essere stato invitato. Il legame a tre è complicato, mescola amore, amicizia, complicità. Ma nel passato di Adam c'è un'ombra, il ricordo di un dramma che affiora poco alla volta e rischia di travolgere tutti e tre.



La regola dell'equilibrio / Gianrico Carofiglio (Einaudi)

È una primavera strana, indecisa, come l'umore di Guido Guerrieri. Messo all'angolo da una vicenda personale che lo spinge a riflettere sulla propria esistenza, Guido pare chiudersi in sé stesso. A smuovere la situazione arriva un cliente fuori del comune: un giudice nel pieno di una folgorante carriera, suo ex compagno di università, che si rivolge a lui perché lo difenda dall'accusa di corruzione, la peggiore che possa ricadere su un magistrato. Quasi suo malgrado, Guerrieri si lascia coinvolgere dal caso e a poco a poco perde lucidità; in un susseguirsi di accadimenti drammatici e squarci comici, ad aiutarlo saranno l'amico poliziotto, Carmelo Tancredi, e un investigatore privato, un personaggio difficile da decifrare: se non altro perché è donna, è bella, è ambigua, e gira con una mazza da baseball.



Ricette di famiglia / Roberto Barbolini (Garzanti)

Tutto comincia con un taccuino, 182 fogli a quadretti più alcuni sparsi, dove una calligrafia un po' infantile, da maestra, ha annotato le ricette del repertorio di famiglia. Mamma le ha raccolte da parenti e amiche, alcune le ha copiate dal "Talismano della felicità": in gran parte però arrivano da nonna Armida, e dunque da un Ottocento che in questo modo riesce ancora a trasmettere il suo bagaglio di storia e di sapori. Gli ultimi assaggi di queste "Ricette di famiglia" arrivano invece dai sushi bar e dagli happy hour che vanno di moda oggi, dove si assaggia ma non si mangia. I pranzi e gli spuntini sono quelli di una famiglia che, generazione dopo generazione, bizzarria dopo bizzarria, attraversa più di un secolo di storia d'Italia, dalle dimore di campagna dove si riunivano le grandi famiglie patriarcali ai bilocali metropolitani che ospitano le nostre inquietudini.



**Il
rivoluzionario**
/ Valerio Varesi
(Frassinelli)

È il 1945, la guerra è finita e l'Italia fa i conti con le terribili ferite del secondo conflitto mondiale. È il tempo della ricostruzione, e l'ex partigiano Oscar è in prima linea sul fronte della rinascita. Affiancato dall'amata Italina, amica, confidente e moglie, Oscar prende parte all'impresa di fondare un Paese moderno, ispirato agli ideali di eguaglianza e giustizia sociale. Negli anni però i compromessi della politica e le divisioni ideologiche spingono Oscar a cercare fuori dalla sua città, Bologna, la visione di un mondo nuovo. Per incontrare l'orrore del socialismo reale e della Guerra Fredda, e varcare - infine - altri confini, diretto verso il cuore della tenebra e la fine di un'epoca.



**Lo scontro
quotidiano /**
Manu
Larcenet
(Coconino)

La vita come un lungo combattimento quotidiano, qualcosa che le persone sono costrette ad affrontare sempre e comunque, ma che può anche riservare, se uno li sa cercare, dei momenti pacifici e felici. Marco ha lasciato Vélizy per andare in campagna. Ha lasciato il suo psicanalista perché sta meglio. Ha lasciato il suo lavoro come reporter perché si è stufato di fotografare "dei cadaveri esotici". A parte tutto questo, il resto va bene. Ha un fratello con cui ha un bellissimo rapporto e dei genitori con cui va d'accordo che abitano in riva al mare. In questo periodo di cambiamenti, va prima a trovare i suoi e poi si reca nella sua casetta in campagna, per restare in solitudine e godersi il silenzio. È in questa situazione apparentemente idilliaca che il suo mondo subirà una radicale trasformazione, quando conoscerà la veterinaria del paese.



**Una sottile
linea rosa /**
Annalisa Strada
(Giunti)

Perla è una ragazza sportiva. La sua prima e unica passione è la corsa e le riesce anche molto bene. Ha un'amica carissima, Allegra, con cui condivide gioie, dolori e chili di gelato; una mamma glaciale che non sbaglia mai, un padre in fuga, due sorelline gemelle, una zia (e un fidanzato della zia)... E ha una strana reazione ogni volta che incontra Cesare, un ragazzo poco più grande di lei, anche lui impegnato nell'atletica agonistica. Una sera, alla festa dello sport, complice dell'alcol a cui Perla non è abituata, la ragazza si trova per la prima volta al centro dell'attenzione di Cesare. Troppo. Giorni dopo scopre di essere incinta e scopre che la sua spensieratezza potrebbe finire così. Che cosa fare? Con chi parlare? Dirlo o non dirlo a Cesare?



**Il vecchio
pozzo /**
Magda Szabó
(Einaudi)

In un angolo del cortile della casa di Debrecen in cui Magda Szabó visse per molti anni, c'era un vecchio pozzo ricoperto ormai da lungo tempo. Era un luogo al quale la bambina non poteva avvicinarsi e che per questo esercitava un fascino particolare. Le alterne vicende della vita e della Storia condussero poi la scrittrice lontano dalla città natia, nella casa andarono a vivere altri inquilini, il cortile fu frequentato da gente sconosciuta. Ma non per questo l'incanto di quel posto si fece meno intenso: il vecchio pozzo non era più una minaccia, anzi, le sue misteriose profondità custodivano vivi e intatti i frammenti dell'infanzia che la donna ormai adulta e famosa poteva richiamare alla memoria a ogni nuova visita. Appaiono così i genitori, due "scrittori mancati" che tuttavia non rimpiansero mai di non avere consacrato tutta la vita all'arte e diedero alla figlioletta un'educazione particolare tutta intrisa di solidi valori e antichissima cultura; emerge Debrecen, la città in cui il vento era più autentico, l'acqua più buona, le stelle più luminose, fanno capolino il Natale, gli animali, il paesaggio, gli antenati, la scuola, i giochi dell'infanzia. Accostandosi, come una novella Alice, a quel pozzo, che è allo stesso tempo cifra dell'infanzia e del suo mondo interiore, capitolo dopo capitolo Magda Szabó ci svela l'origine di un'esistenza artistica fuori dal comune.



**La vera
storia del
mostro Billy
Dean**
/ David
Almond
(Salani)

Billy Dean, figlio di un amore proibito, amato in modo singolare, vive per molti anni chiuso in una camera murata, protetto e tenuto segreto a tutti. Quando finalmente potrà uscire si ritrova sopraffatto da una realtà che non capisce, violenta e terribile. Poi, grazie all'aiuto delle persone che lo amano, scopre di avere un dono speciale, che però si trasformerà in una nuova forma di prigionia... La storia magnetica e assoluta di una rinascita minacciata dalla indescrivibile violenza del mondo. Una storia in prima persona che vibra della forza dirompente delle parole, perché per raccontarla Billy Dean usa la sola lingua che ha imparato a conoscere. "Il primo libro di David Almond per lettori maturi non è solo drammatico ed emotivamente ricco di suspense, ma anche disegnato vividamente, come ci si potrebbe aspettare da un maestro narratore. È denso di momenti toccanti e scene comiche e solleva inquietanti interrogativi su ciò che accade all'innocenza in un mondo dove tutti vogliono qualcosa." (The Guardian)

Saggistica per adulti ordine alfabetico per titolo



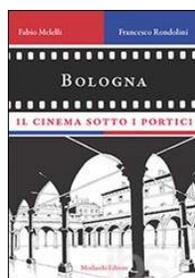
101 donne che hanno fatto grande Bologna / Serena Bersani (Newton Compton)



A casa del popolo : Antropologia e storia dell'associazionismo creativo / A.Fanelli (Donzelli)



Bazzano e la Valsamoggia in 50 immagini / C.Pelloni (Quaderni della Rocca)



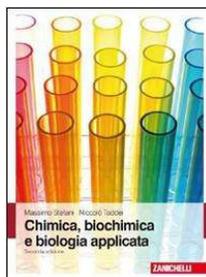
Bologna : Il cinema sotto i portici / F.Melelli, F.Rondolini (Morlacchi)



Bologna : Cronache dal vivere / Andrea Emiliani (Minerva)



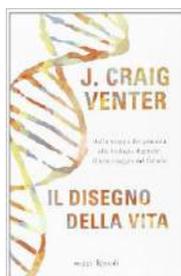
Cattive ragazze : 15 storie di donne audaci e creative / Assia Petricelli (SinnoS)



Chimica, biochimica e biologia applicata / M.Stefani, N.Taddei (Zanichelli)



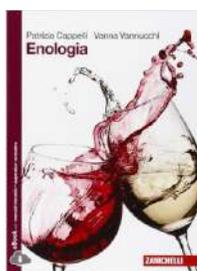
Cina: Una storia millenaria / Kai Vogelsang (Einaudi)



Il disegno della vita / J.Craig Venter (Rizzoli)



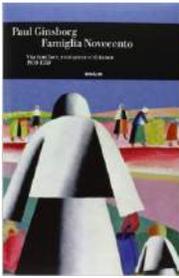
La donna serpente / Angela Giallongo (Dedalo)



Enologia / P.Cappelli, V.Vannucchi (Zanichelli)



Expo Milano 2015 : Storia delle esposizioni universali / M.Beltrame (Meravigli)



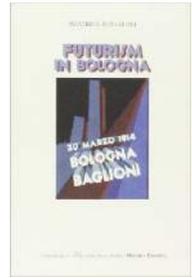
Famiglia Novecento : vita familiare, rivoluzione e dittature : 1900-1950 / Paul Ginsborg (Einaudi)



Figli dell'arcobaleno : madri lesbiche, padri gay, diritti negati in Italia / Samuele Cafasso (Donzelli)



Fondamenti di sociologia / Anthony Giddens, Philip Sutton (Il Mulino)



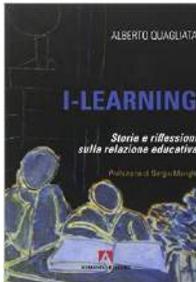
Futurismo a Bologna / Beatrice Buscaroli (Minerva)



Generazione APP : la festa dei giovani e il nuovo mondo digitale / Howard Gardner, Katie Davis (Feltrinelli)



Gotica : 'ndrangheta, mafia e camorra oltrepassano la linea / Giovanni Tizian (Round Robin)



I-learning : storie e riflessioni sulla relazione educativa / Alberto Quagliata (Armando)



L'impero del Mandato Celeste : la Cina nei secoli 14.-19. / Paolo Santangelo (Laterza)



Introduzione all'ecologia applicata / S.Galassi, I.Ferrari, P.Viaroli (Città Studi)



Isis : lo stato del terrore / Loretta Napoleoni (Feltrinelli)



Lezioni di statistica / Laura Deldossi, Roberta Paroli (Giappichelli)



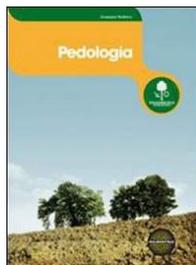
Le lingue e il linguaggio : introduzione alla linguistica / G.Graffi, S.Scalise (Il Mulino)



Manuale di diritto agrario comunitario / A. Germanò, E. Basile (Giappichelli)



Paralimpici : lo sport per disabili: storie, discipline, personaggi / Claudio Arrigoni (Hoepli)



Pedologia / Giuseppe Rizzitano (Edagricole)



Perché non vediamo le crisi / Gary B. Gorton (FrancoAngeli)



La rinascita del tempo : dalla crisi della fisica al futuro dell'universo / Lee Smolin (Einaudi)



Rubbiani, Rivani e Zucchini : architetture neomedievali in Val Samoggia / Aa.Vv. (Aspasia)



La scienza della libertà : a cosa serve la sociologia ? / Zygmunt Bauman (Erickson)



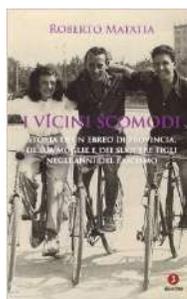
Sociologia dello sport e del tempo libero / Fabio Massimo Lo Verde (il Mulino)



So quel che fai : il cervello che agisce e i neuroni specchio / Giacomo Rizzolatti, Corrado Sinigaglia (R.Cortina)



Urlare non serve a nulla : gestire i conflitti con i figli per farsi ascoltare e guidarli nella crescita / Daniele Novara (BUR)

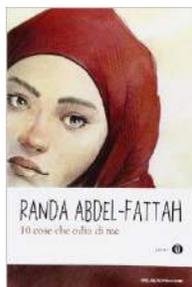


I vicini scomodi : storia di un ebreo di provincia, di sua moglie e dei suoi tre figli negli anni del fascismo / R. Matatia (Giuntina)

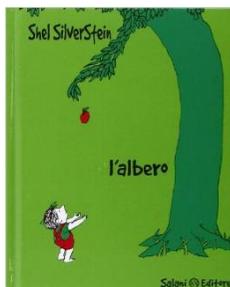


Voci della vittoria : la memoria sonora della grande guerra / Piero Cavallari e Antonella Fischetti (Donzelli)

Bambini & Ragazzi ordine alfabetico per titolo



10 cose che odio di me / Randa Abdel-Fattah (Mondadori)



L'albero / Shel Silverstein (Salani)



Blueprint / Charlotte Kerner (EL)



Brevissima storia di una bambina e di una gatta ... / Giampietro Scalia (Angolo Manzoni)



La danza delle virgole / Erik Orsenenna (Salani)



Ehi, questo libro ha appena mangiato il mio cane! / Richard Byrne (Gallucci)



Il fantasma della biblioteca / Tiberio Artioli (A.B.C.)



La grande prova / Ana Galàn (Einaudi)



Kin dei monti / Piero Burzio (Angolo Manzoni)



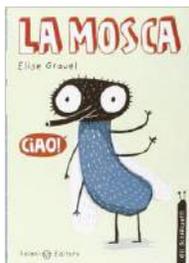
Luca Canali racconta l'Eneide / a cura di Maria Pellegrini (Einaudi)



Mondo Bambino / Donatella Ziliotto, Ugo Fontana (Salani)



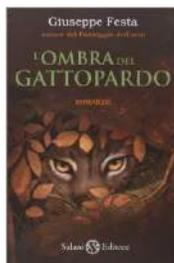
Il mondo di Braccialetti Rossi / testi e interviste di Valentin Cambi (Salani)



La mosca / Elise Gravel (Salani)



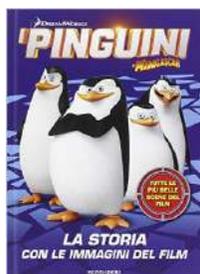
Non aver paura / Rupert Wallis (De Agostini)



L'ombra del gattopardo / Giuseppe Festa (Salani)



Perché il cane ha il naso bagnato? / Kenneth Steven, Øyvind Torseter (Electa)



I pinguini di Madagascar : la storia con le immagini del film / (Mondadori)



Quattro casi per Minna Levi / Daniela Messi (Angolo Manzoni)



L'uomo che sapeva contare : una raccolta di avventure matematiche / Malba Tahan (Salani)



La vera storia di Geronimo Stilton / a cura di Pissipissy Rattazz (Piemme)

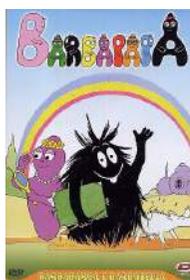
DVD ordine alfabetico per titolo



L'amore all'improvviso : Larry Crowne / diretto da Tom Hanks (2011)



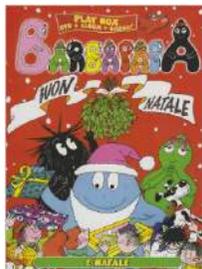
L'aria salata / di Alessandro Angelini (2006)



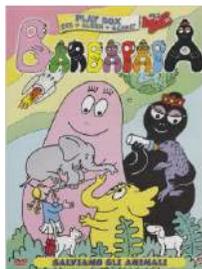
Barbapapa e Barbababba / (Ep.9 della serie I Barbapapà)



Il mar rosso / (Ep.3 della serie I Barbapapà)



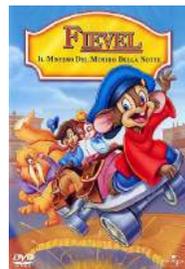
E' natale / (Ep.5 della serie **I Barbapapà**)



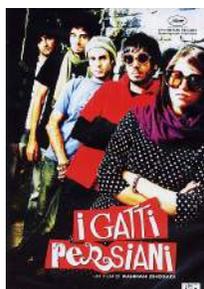
Salviamo gli animali / (Ep.4 della serie **I Barbapapà**)



Earth : la nostra Terra / diretto da Alastair Fothergill e Mark Linfield (2007)



Fievel : il mistero del mostro della notte / di Larry Latham (2000)



I gatti persiani / un film di Bahman Ghobadi (2010)



Hugo Cabret / un film di Martin Scorsese (2011)



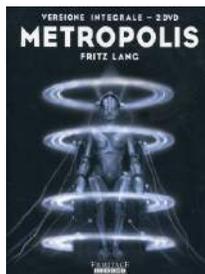
Immaturo / un film di Paolo Genovese (2011)



Jules e Jim / un film di Francois Truffaut (1962)



Lorax : Il guardiano della Foresta / un film di Chris Renaud, Kyle Balda (2012)



Metropolis / regia di Fritz Lang; versione integrale restaurata (1927)



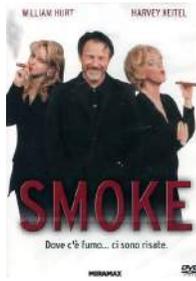
Nel paese delle creature selvage / un film di Spike Jonze (2009)



Palermo shooting : un film di Wim Wenders sulla vita e sull'amore (2009)



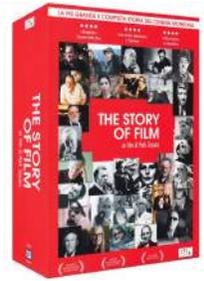
Porco Rosso /
diretto da Hayao
Miyazaki (2011)



Smoke / un film di
Wayne Wang (1995)



Un solo errore :
Bologna, 2 agosto
1980 / un film di
Matteo Pasi (2014)



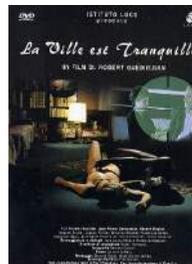
The story of film /
un film di Mark
Cousins (8 DVD,
2012)



Ted / regia di Seth
MacFarlane (2012)



Three kings / un
film di David O.
Russell (1999)



La ville est
tranquille / un film
di Robert Guédiguian
(2000)

Biblioteca Comunale

*P.zza della Pace 4,
Monte San Pietro (BO)*

Tel. 0516764437

biblioteca@comune.montesanpietro.bo.it

orario di apertura INVERNALE (settembre – giugno)

lunedì e sabato 10-13

martedì, mercoledì e venerdì 14-18,45

giovedì 10-13 e 14-18,45

orario di apertura ESTIVO (luglio - agosto)

lunedì, mercoledì, venerdì e sabato 10-13

martedì, 14-18,45

giovedì 10-13 e 19-23